

HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AMERÍNDIA

O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA DOS INDÍGENAS NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA DO ENSINO FUNDAMENTAL

Carlos das Neves Oliveira¹

RESUMO

O presente trabalho tem o objetivo verificar a respeito da comunidade indígena quais eram e como ficaram suas condições de sobrevivência ao ter contato com os europeus. Assim como refletir sobre seus descendentes, pois com a chegada dos europeus e os primeiros contatos com essa comunidade, seus integrantes começam a vivenciar extermínios e doenças transmitidas pelos “brancos”. A metodologia utilizada consistiu no uso de pesquisa de cunho bibliográfico, sobre a história e a cultura dos povos afro descendentes, disponibilizados em livros e sites. Deste modo, com toda essa pesquisa realizada foi possível analisar e refletir, sobre a grandeza histórica do tema relacionado aos indígenas e o aspecto real de um intercruzamento entre dois tipos de comunidade. Este trabalho parte de resultados de estudos sobre o surgimento do homem, a partir da África onde a humanidade tem seu desenvolvimento e adquiriu então atributos transmitidos e compartilhados pelos seres humanos, contribuindo para o desenvolvimento do conhecimento dos alunos do ensino fundamental, dentro da disciplina de História. Destaca-se no entanto que o é um Trabalho de Conclusão que apresenta um Plano Didático a respeito do tema o Ensino da História e Cultura Indígena, aplicado na Escola Estadual Professor Celso Antônio.

PALAVRAS-CHAVE: Etnia. Educação. Plano de Ensino. Índios.

ABSTRACT

The present work has the objective to verify about the indigenous community what their conditions of survival are in contact with the Europeans. As well as reflecting on their descendants come up with their opinion on the main contacts with this community its members begin to live editions transmitted by "whites". A methodology used for bibliographic research on a history and culture of Afro-descendants available in books and websites. Thus, with all this research carried out and available to analyze and reflect on a historical greatness of the theme related to the indigenous and the real aspect of a cross-linking between two types of community. This work is based on the results of studies on the emergence of man from Africa where he works in his development and acquisition instead of projects and shared by human beings contributing to the development of knowledge of elementary school students, within Of history. However it is noteworthy that it is a Conclusion Paper that presents a Didactic Plan regarding the theme or Teaching of History and Indigenous Culture, applied at the State School Professor Celso Antônio.

KEY WORDS: Ethnicity. Education. Teaching Plan. Indians.

¹aluno do curso de Graduação em História da Universidade Metropolitana de Santos.